

珍しい管弦楽曲 アメリカ Minor Orchestra Works USA

作曲者		生没年	曲名	評価 ★★★★★:ぜひ聞いて欲しい ★★★★:聞く価値はある ★★★:どちらとも言えない ×:聞く価値なし	コメント	○の曲のスコアは保有しています。	CD番号	レーベル
John Knowles Paine	ペイン	1839-1906	暴君オイディプス王前奏曲(1881)	※※	特に聞く箇所無し。		8.569748	NAXOS
			ポセイドンとアンフィトリテ海の幻想曲(1888)	※※	特に聞く箇所無し。		8.569748	NAXOS
George Templeton Strong	ストロング	1856-1948	ハンス・レオ・ハスラーの主題によるコラル(1929)	※※	ハンス・レオ・ハスラー(16-17世紀のドイツの作曲家)のコラルを基にした弦楽合奏のための曲。特に面白みはありません。		8.559018	NAXOS
Henry Hadley	ハドリー	1871-1937	ラブソディー”罪な妖精”(1908)	※※	1909年のコンクールで1000ドルを獲得した作品とのこと。19世紀のアメリカの詩人ドレイクの詩に基づいています。魔法使いの弟子のような物でしょうか。		8.559064	NAXOS
			大海(音詩)(1921)	★★★★	海の様子が豪華な音で描かれています。		8.559064	NAXOS
John Alden Carpenter	カーペンター	1876-1951	乳母車の冒険(1914)	×	特に聞く箇所無し。		8.559065	NAXOS
Florence B.Price	プライス	1887-1953	「アメリカにおけるエチオピアの影」より第2曲	※※	2分半。特に印象に残らない。		4853996	Decca
Hanson H.	ハンソン	1896-1981	エレジー(1955)	★★★★	1951年に亡くなった指揮者クーセヴィツキーの思い出のために書かれた曲。悲しみ一辺倒ではありません。		434 302-2	mercury
Samuel Barber	バーバー	1910-1981	序曲”悪口学校”(1932)	※※	特に聞く箇所無し。		8.559024	NAXOS
			オーケストラのためのエッセイ第1番(1938)	★★★★	ゆっくりした部分は聞き映えがします。		8.559024	NAXOS
Alan Hovhaness	ホヴェネス	1911-2000	前奏曲と4重フーガ(1936-1954)	★★★★	7分。フーガの主題が4種類登場しますが、短いのであまり展開することなく終わります。		8559755	NAXOS
John Harbison	ハービソン	1938-	最もよく使われる和音(1992)	※※	解説書によれば、いろいろな和音に関する遊びが行われているようです。		TROY390	Albany

Margaret rouwer	ブラウワー	1940-	プルート(1997)	☆☆☆☆	13分。初演時は中間部に女声合唱とソプラノソロ付。(ホルストの惑星の最後の曲”海王星”が女声合唱付きのため、その後につながることを意識しているため。)このCDでの演奏は管弦楽のみの版。神話のプルートをイメージしたおどろおどろしい曲。		8559933	Naxos
			狂詩曲2009-2021) 管弦楽のための協奏曲	☆☆☆☆	3楽章で14分。1, 2楽章は静かなゆっくりした曲で、あまりコンチェルト風ではない。第3楽章の舞曲は、コンチェルト風に各楽器が目立ちます。			
			Path at sunrise Masses of Flowers(2010)	※※	8分。夜明けに花畑の中を歩く情景を描いた曲。			
			The Art of Sailing st Dawn(2020)	☆☆☆☆	7分。夜明けの湖の静けさと、ヨット操縦の緊迫感が混ざった曲。			
Christopher Rouse	ラウズ	1949-2019	管弦楽のための協奏曲 (2008)	☆☆☆☆	作曲年にしては各楽器が良く鳴っています。変化に富んで聞きやすいです。29分。		8.559852	NAXOS
			サプリカ(2013)	☆☆☆☆	宗教的な雰囲気ゆったりとした12分。		8.559852	NAXOS
Robert Carl	カール	1954-	白鷺(2012)	※※	現代音楽ですが良く鳴る曲です。白鷺などの鳴き声が模倣されます。		1076	BMOP
			ロッキング・チェアー・セレナード(2013) 弦楽オーケストラのための	×	13分。現代音楽です。		1076	BMOP
			足元にあるもの(2016)	×	16分。現代音楽です。		1076	BMOP